

PROGRAMME ANNUEL / ACSH/
M1/ 2024-2025

UE master	EC master	Intitulé cours	Nom	Prenom	Periodicité j/s/m	Semestre	LIEU
UE PROJET							
	EC Mémoire/Pratique	Direction de mémoire	Direct.eur.ice		Inscription > 15 octobre	Annuel	
	EC Projet de recherche (développement du projet FM)						
		Arts Archives Performances	Lace	Bronwyn	Mardi 15h-18h (annuel)	Annuel	Musée Albert Kahn
		Fabrication de peinture avec des déchets organiques	Ghabaie	Naimeh	Intensif 13-17 janv. 2025	1er semestre	P8
		Sonore documentaire : récits, lieux, archives	Camus	Nemo	Intensif 20-24 janv. 2025	1er semestre	P8
		Épistémologies situées x Arts contemporains	Pighin	Aline	Intensif 13- 17 janv. 2025	1er semestre	P8
	EC Conception du projet de recherche						
		Conception du projet de recherche	Rinuy	Paul-Louis	Mardi 9-12h	1er semestre	P8
		Techniques de rédaction de mémoire	Leygonie	Antoine	Vendredi 18-21h (Bi-mensuel)	Annuel	P8
	EC Langue / Recherches artistiques						
		Voir centre de langue (CDL)					
		Arts Archives Performances / Anglais	Lace	Bronwyn	Mardi 15-18h (Calendrier spécial)	Annuel	Musée Albert Kahn
		Ecologie des pratiques critiques/ Portugais	da Silva Andrade	Renata	Intensif 20-24 janvier 2025	1er semestre	P8
UE RECHERCHE							
	EC Stage (62h minimum)		Directeur.ice de recherche			1 ou 2ème semestre	
	EC Séminaire et méthodologie de la recherche cours au choix						
		Restitutions, histoire inquiètes des collections de musée	Nur Goni	Marian	Lundi 12-15h	1er semestre	P8
		Questions d'esthétique contemporaine	Flécheux	Céline	Lundi 16h-19h	1er semestre	INHA
		Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire	Rinuy	Paul-Louis	Lundi 14-16h (Bi-mensuel)	Annuel	INHA
		Problématique d'histoire de la photographie. Photographies des mondes noirs	Lavernhe	Margaux	Mardi 9h-12h	1er semestre	P8
		Affects critiques. Les humeurs de la critique d'art	Barbut	Clélia	Mardi 15h-18h (Bi-mensuel)	Annuel	P8
		Histoire de la photographie 2	Roubert	Paul Louis	Mercredi 9h-12h	1er semestre	P8
		Figures du corps contraint entre arts visuels, danse et performance	Creissels	Anne	Mardi 15h-18h (Bi-mensuel)	2ème semestre	P8
		Le temps du paysage colonial	Seiderer	Anna	Intensif 5-9 mai 25	2ème semestre	MqB
	EC Cycle de conférences						
		Arts, Archives, Performances	Seiderer	Anna	Mardi 15h-18h- Calendrier spécial	Annuel	Musée Albert Kahn
		Ecologie des arts et des médias (MIP)	Imhoff	Aliocha	Mardi 18h-21h	Annuel	P8
		Visions et Frictions	Ribault	Patricia	Mercredi 18h-21h	Annuel	P8
		Graphisme. Design	Muller	Felix	Jeudi 18h-21h	Annuel	P8
		Histoires (inquiètes) de collections : réseaux de relations, noeuds de questions	Nur Goni	Marian	Mardi 15h-18h	2ème semestre	P8
		Sciences & fictions	De Barros	Manuela	Mardi 15-18h	2ème semestre	P8
		Il y a urgence, prenons le temps	Imhoff	Aliocha	Mercredi 15h-18h	2ème semestre	P8
		Etre artiste aujourd'hui	Desmet	Nathalie	Mercredi 18h-21h	2ème semestre	P8
		Design graphique: pratique + critique	de Smet	Catherine	Mardi	2ème semestre	ENSAD
UE SPECIALISATION							
	EC Spécialisation A & B 1 cours au choix						
		L'esthétique environnementale en pratique : enquêter dans les mondes vivants	Breteau	Clara	Mercredi 15-18h	1er semestre	P8
		Pratiques coopératives : interventions artistiques auprès des publics	Soichet	Hortense	Mercredi 15h-18h	1er semestre	P8
		Qui parle? A l'ère de l'Anthropocène	Imhoff	Aliocha	Vendredi 12-15h	1er semestre	P8
		L'image dans tous ses états : environnements et installations	Harel Vivier	Mathieu	Mardi 18h-20h30 Calendrier spécial	1er semestre	P8/Association La vie sauvage
		Mon histoire de la sculpture contemporaine	Rinuy	Paul-Louis	Mardi 9-12h	2ème semestre	P8
		Politiques de l'espace et formes de l'habiter : géographie, cartographie, écologie	Lisi	Cosimo	Lundi 15h-18h	2ème semestre	P8
		Histoire et critique du design : laboratoire	Quinz	Emanuele	Jeudi 15h-18h	2ème semestre	INHA
	EC Développement A & B EC libre ou au choix dans la liste						
		De l'oeil à la main. Photographie expérimentale et documentaire	Le Sergent	Daphné	Jeudi 18h-20h30 / Calendrier spécial	1er semestre	P8/Association La vie sauvage
		Ouvrier.e.s Plasticien.ne.s	Flambard	Fabienne	intensif 13-17 janv.25	1er semestre	ext.
		Peinture/fiction	Schatt	Michele-Andrea	Mardi 9-15h (bi-mensuel)	2ème semestre	P8
		Horizon. Enjeux de représentation	Flécheux	Céline	Lundi 15h-18h	2ème semestre	P8
		Photographie et exposition : expérimentations spatiales	Gisinger	Arno	Jeudi 9h-11h30	2ème semestre	P8/studio