

PROGRAMME ANNUEL / ACSH/ M1/ 2023-2024

UE master	EC master	Intitulé cours	Nom	Prenom	Periodicité j/s/m	Semestre	LIEU
<b>UE PROJET</b>							
	EC- Mémoire/Pratique	Direction de mémoire	Direct.eur.ice		Inscription > 15 octobre	Annuel	
	EC- Projet de recherche						
		Rêver le plurivers : Multinaturalisme, performativité et pédagogies [MIP]	Melniczuk	Clara	intensif juin 2024	2ème semestre	Colombie
		Biennales/Triennals in Asia	Võ	Chuong-Đài	intensif avril 2024	2ème semestre	P8
		Arts Archives Performance	Lace	Bronwyn	annuel	1er semestre	P8
		Penser, définir, restituer: la création artistique au prisme des sciees humaines	Monginot	Pauline	Intensif janvier 2024	1er semestre	P8
	EC Conception du projet de recherche						
		Conception du projet de recherche	Rinuy	Paul-Louis	Mardi 9-12h	1er semestre	P8
		Techniques de rédaction de mémoire	Leygonie	Antoine	Vendredi 18-21h (Bi-mensuel)	Annuel	P8
	EC Langue / Recherches artistiques						
		Voir centre de langue (CDL)					
		Arts Archives Performance / Anglais	Lace	Bronwyn	Lundi 15-18h (Calendrier spécial)	Annuel	Musée Albert Kahn
<b>UE RECHERCHE</b>							
	EC Stage (62h minimum)		Directeur.ice de recherche			1 ou 2ème semestre	
	EC Seminaire et méthodologie de la recherche	1 cours au choix					
		Restitutions, histoire inquiètes des collections de musée	Nur Goni	Marian	lundi 12-15h	1er semestre	P8
		Questions d'Esthétique contemporaine	Flécheux	Céline	lundi 15-18h	1er semestre	INHA
		Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire	Rinuy	Paul-Louis	Lundi 13-15h (Bi-mensuel)	Annuel	INHA
		Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art contemporain	Nardin	Patrick	Mardi 18-21h	2ème semestre	INHA
		Exercices de lecture	Antoine	Jean-Philippe	Mercredi 9-12h	2ème semestre	P8
		Figures du corps contraint entre arts visuels, danse et performance	Creissels	Anne	Mercredi 12-15h	2ème semestre	EHES
		Postmémoire et archéologie du fantôme	Phay	Soko	Mercredi 18-21h	2ème semestre	INHA
		Photographie et images scientifiques	Gisinger	Arno	Jeudi 9-12h	2ème semestre	P8
		Récits d'objets : traduction et exposition (Atelier-laboratoire 1)	Nardin	Patrick	intensif 16-22/10/2023	1er semestre	P8/Archives nationales
		Récits d'objets : traduire l'exil (Atelier-laboratoire 2)	Nardin	Patrick	intensif 15-27 /04/2024	2ème semestre	Saint-Louis/Sénégal
		Temporal Drags : la fièvre des archives	Barbut	Clélia	Jeudi 12h-15h	2ème semestre	
	EC Cycle de conférences						
		Arts, Archives, Performances	Seiderer	Anna	Mardi 15-18h	Annuel	Musée Albert Kahn
		Reflexio : Arts sonores et sound studies	Saladin	Matthieu	Mardi 18-21h	Annuel	P8
		Histoires (inquiètes) de collections : réseaux de relations, noeuds de questions	Nur Goni	Marian	Mardi 15-18h	2ème semestre	P8
		Etre artiste aujourd'hui	Desmet	Nathalie	Mercredi 18-21h	2ème semestre	P8
		Design graphique : pratique + critique	De Smet	Catherine	Mardi 18h-21h	2ème semestre	ENSAD
<b>UE SPECIALISATION</b>							
	EC Spécialisation A & B	1 cours au choix					
		L'esthétique environnementale en pratique : enquêter dans les mondes vivants	Breteau	Clara	Mercredi 15-18h	1er semestre	P8
		Qui parle? A l'ère de l'Anthropocène	Imhoff	Aliocha	Vendredi 12-15h	1er semestre	P8
		Histoire(s) de la narration	Köpp	Maren	Lundi 15-18h (Bi-mensuel)	Annuel	P8
		Mon histoire de la sculpture contemporaine	Rinuy	Paul-Louis	Mardi 9-12h	2ème semestre	P8
		L'image dans tous ses états : environnements et installations	Harel Vivier	Mathieu	Mardi 15-18h	2ème semestre	P8
	EC Développement A & B	EC libre ou au choix dans la liste					
		Peinture/fiction	Schatt	Michaele-Andrea	Mardi 9-15h (bi-mensuel)	2ème semestre	P8
		HistorioGraphies	de Smet	Catherine	intensif janvier 2024	1er semestre	Ensad

PROGRAMME ANNUEL / ACSH/ M2/ 2022-2023

UE master 2	EC master 2	Intitulé cours	Nom	Prenom	Periodicité j/s/m	Semestre	LIEU	
<b>UE RECHERCHE</b>								
	<b>EC Seminaire et méthodologie de la recherche</b> 1 cours au choix							
		Questions d'Esthétique contemporaine	Flécheux	Céline	lundi 15-18h	1er semestre	INHA	
		<a href="#">Une histoire du photographe en primitif</a>	Roubert	Paul-Louis	Mardi 12-15h	1er semestre	P8	
		L'esthétique environnementale en pratique : enquêter dans les mondes vivants	Breteau	Clara	Mercredi 15-18h	1er semestre	P8	
		Transport des arts	Flécheux	Céline	Jeudi 15-18h	2ème semestre	P8	
		Pratiques et formes de la recherche en art	Creissels	Anne	vendredi 16-19h (calendrier special)	Annuel	INHA	
		Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer/lire/écrire	Rinuy	Paul-Louis	Lundi 13-15h (Bi-mensuel)	Annuel	INHA	
	<b>EC Suivi de la recherche</b>	Directeur.ice						
	<b>EC Cours de langue</b>	Voir centre de langue (CDL)						
		Arts Archives Performance / Anglais	Lace	Bronwyn	Lundi 15-18h (Calendrier spécial)	Annuel	Musée Albert Kahn	
<b>UE SPECIALISATION</b>								
	<b>EC Renforcement</b> 1 cours au choix							
		Histoire (s) de la narration	Köpp	Maren	Lundi 15-18h (Bi-mensuel)	Annuel	P8	
		HistorioGraphies	de Smet	Catherine	intensif 9-13/01 2023	1er semestre	Ensad	
		Restitutions, histoire inquiètes des collections de musée	Nur Goni	Marian	Lundi 12-15h	1er semestre	P8	
		Récits d'objets : traduire l'exil (Atelier-laboratoire 1)	Phay	Soko	intensif 16-22/10/2023	1ème semestre	P8 Archives nationales	
		Récits d'objets : traduction et exposition (Atelier-laboratoire 2)	Phay	Soko	intensif 15-27/04/2024	2ème semestre	Saint-Louis/Sénégal	
	<b>EC Situer sa recherche ou libre</b>							
		<a href="#">Provoquer l'alchimie !</a>	Harel Vivier	Mathieu	Mardi 18-21h (Bi-mensuel)	Annuel	P8	1/2 places
		<a href="#">Passer à l'acte</a>	Gisinger	Arno	Jeudi 12-15h (Bi-mensuel)	Annuel	P8	1/2 places
		Techniques de rédaction de mémoire	Leygonie	Antoine	Vendredi 18-21h (Bi-mensuel)	Annuel	P8	
		Rêver le plurivers : Multinaturalisme, performativité et pédagogies [MIP]	Seiderer	Anna	intensif 3-9 juin 2024	2ème semestre	Colombie	