

Newsletter de l'ODNM/N°11/mai 2007

Observatoire des nouveaux médias

Ensad 31 rue d'Ulm 75005 Paris

Cycle de conférences organisé par l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Atelier de recherches interactives) et l'Université Paris 8 (Programme de recherche Ciren et Master Art contemporain et nouveaux médias).

Mercredi 9 mai 2007

18h30, Amphi Bachelier

Ultralab™ Groupe d'artistes « L'Île de paradis »

<http://www.ultralab-paris.org/>

<http://www.ultralab-paris.org/ile-de-paradis/>

<http://www.magda-gallery.com/fr/ultralabfr.htm>

Les conférences Observatoire des nouveaux médias ont lieu tous les 15 jours, Amphi Bachelier, Ensad, 31 rue d'Ulm, Paris 5e. Pour recevoir la newsletter, envoyez votre adresse à : ciren@ciren.org

Conseil de l'ODNM : Samuel Bianchini (Université de Valenciennes), Jean-Louis Boissier (Paris 8/Ensad), Martine Bour (Ciren/Citu/Paris 8), Jean-François Depelsenair (Ensad), Pierre Hénon (Ensad), Liliane Terrier (Paris 8), Nicolas Thély (Paris 1), Gwenola Wagon (Paris 8).

Renseignements :

<http://www.ciren.org>

<http://www.ensad.fr>

<http://perso.ensad.fr/ari>

<http://www.arpla.univ-paris8.fr/~canal10>

« Avec *L'Île de paradis*, univers virtuel créé en 2007, le groupe d'artistes Ultralab™ lance un chantier de réflexions et de recherches plastiques autour du thème classique de *l'île idéale*. Obsédés depuis des années par ce motif d'un utopique monde bonsaï, plus facile à *refaire* mieux en vase clos, Ultralab™ puise son inspiration parmi les innombrables occurrences de l'île dans la culture mondiale, de *L'Île au trésor* de R. L. Stevenson à *L'île de la tentation* de TF1 en passant bien sûr en tout premier lieu par l'*Utopia* de Thomas More, ou encore, parmi tant d'autres, celles de Jules Verne (*L'Île mystérieuse* et *L'Île à hélice*), Rodney Graham (*Vexation Island*), Godfrey Sweven (*Limanora*), Tetsuya Nomura (*Kingdom Hearts*), Joone (*Island Fever*), *Grand Theft Auto (Liberty City, Vice City et San Andreas)*, Alain Bublex (*Glooscap Peninsula*), H. G. Wells (*L'Île du docteur Moreau*), Christophe Izard (*L'Île aux enfants*), Namco (*Portable Island*), Christopher Priest (*L'Archipel du rêve*), Shigeru Miyamoto (*The Wind Waker* et *Yoshi's Island*) ou encore Aldous Huxley (*Île*).

Moulinant à tout va ces trop nombreuses références, *L'Île de Paradis™ (version 1)*, s'essaye à construire une irrationnelle et foutraque machine à tester "la possibilité d'une île" et s'interroge sur notre actuelle capacité à restaurer la production des utopies, quitte à prendre le risque de les voir proliférer et dériver dangereusement. Le stéréotype de l'île paradisiaque évoque aussi aux membres du groupe une idée qui les préoccupe fortement, celle du *désœuvrement*, compris à la fois dans ses diverses acceptions sociales (chômage d'un côté et loisir augmenté de l'autre), dans son sens psychologique (l'ennui, la frustration) et, pour l'artiste, dans sa signification la plus littérale, celle de la difficulté (voire parfois l'impossibilité) à faire *œuvre* dans le contexte actuel et de la volonté corollaire de déconstruire la notion traditionnelle d'œuvre pour lui inventer un avenir plus adapté aux conditions futures. Aujourd'hui, n'est-il pas devenu plus passionnant d'imaginer de subtiles manières de *désœuvrer* plutôt que d'œuvrer ? Cette dialectique dichotome irrigue toute la démarche d'Ultralab™ et instaure une tension particulière au cœur même de sa production. »
Anne Lille

Dans cette conférence-projection, Frédéric Bortolotti, Olivier Körner, P. Nicolas Ledoux et Jean-Luc Lemaire présenteront le travail d'Ultralab™ de manière plus large, sans se restreindre à *L'Île de paradis*, qui n'en est qu'une petite partie (émergée).

Ultralab™ est un groupe d'artistes à géométrie variable créé à Paris en août 2000 par Frédéric Bortolotti™, P. Nicolas Ledoux, Pascal Béjean et Didier Lechenne. Aujourd'hui, en 2007, Ultralab™ se compose de Frédéric Bortolotti™, Gosia Galas, Olivier Körner, P. Nicolas Ledoux et Jean-Luc Lemaire. Avec l'aide et le soutien de Pascal Béjean et Albert Green™. Ultralab™ est représenté par la galerie Magda Danysz (Paris).