

Observatoire des nouveaux médias

Ensad 31 rue d'Ulm 75005 Paris

Cycle de conférences organisé par l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Atelier de recherches interactives) et l'Université Paris 8 (Programme de recherche Ciren et Master Art contemporain et nouveaux médias)

Mercredi 8 mars 2006

18 h 30, Amphi Rodin

Shelly Silver

What I'm Looking for

Shelly Silver est une artiste new-yorkaise qui utilise comme médias, la vidéo, le film, la photographie et internet. Son travail, qui brasse une large étendue de sujets et de genres, explore les relations multiformes qui tout à la fois nous connectent et nous restreignent ; les routes tortueuses du plaisir et du désir ; les histoires qui sont rapportées à notre sujet ou celles que nous nous construisons en retour.

Dans ses pièces énigmatiques sur notre identité contemporaine, vérité et fiction sont constamment mises en doute. La véracité de ce qui est visible (et de ce qui ne l'est pas) est interrogée ainsi que la manière dont les informations sont retenues, dispersées, médiatisées. S'appropriant les structures et les codes du langage télévisuel ou du cinéma narratif, Shelly se repose sur la complicité du spectateur, sur la façon évidente de "lire" la matière médiatique, le désir d'identifier et de croire aux conventions et aux personnages. Pour brouiller authenticité et fausseté, artifice et réalité, elle combine des extraits de film noir et blanc avec de la vidéo couleur, les images fragmentées de texte et de son, ou confronte des éléments documentaires au mélodrame et à la comédie.

Son travail a été exposé tant aux États-Unis qu'en Europe et en Asie, en de nombreuses circonstances, au MoMA, au MoCA de Los Angeles, au Centre Pompidou, au Musée de Kyoto, à l'ICA à Londres, au Festival du film de Londres, au Festival du film de Singapour et a remporté de nombreux prix, notamment celui du Festival International du documentaire de Leipzig, du Festival International Vidéo d'Australie ou encore du Festival International du film de Houston. En 2005, elle obtient le prix de la Fondation Guggenheim.

Elle enseigne actuellement à Cooper Union et au Department of Photography and Related Media, The School of Visual Arts, New-York.
<http://www.shellysilver.com>.

L'Atelier de recherches interactives (Ari) est un post-diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs.
<http://www.ensad.fr>

Le Centre interdisciplinaire de recherche sur l'esthétique du numérique (Ciren) est un programme de recherche de l'Université Paris 8 rattaché à l'équipe d'accueil Arts des images et art contemporain, bénéficiant du soutien du Ministère de la culture (Mission recherche et technologie) et du Conseil régional d'Île de France.
<http://www.ciren.org/>

Art contemporain et nouveaux médias est un master de recherche de la discipline Arts plastiques de l'Université Paris 8. Les conférences Observatoire des nouveaux médias participent au cycle Moments d'art contemporain de ce master.
<http://www.arpla.univ-paris8.fr/~canal10>

Prenant la suite des conférences de 2004-2005 qui ont interrogé la spécificité artistique du numérique en observant comment des expositions abordent la création impliquant le numérique, les conférences de 2005-2006 proposent d'élargir et de diversifier l'observation et la réflexion sur les nouveaux médias dans la création et la recherche artistique contemporaines.

Les conférences Observatoire des nouveaux médias ont lieu tous les 15 jours à l'Ensad, 31 rue d'Ulm, Paris 5e.

Pour en recevoir le programme, envoyez votre adresse à : ciren@ciren.org

Prochaines conférences : Mercredi 22 mars 2006 avec les Kolkosz, artistes et mercredi 5 avril 2006 avec Martin le Chevallier, artiste.