

# Poétique du Chantier

*Musée-Château, Annecy*

*27 novembre 2009 – 3 avril 2010*

Commissariat artistique :

Juliette Singer

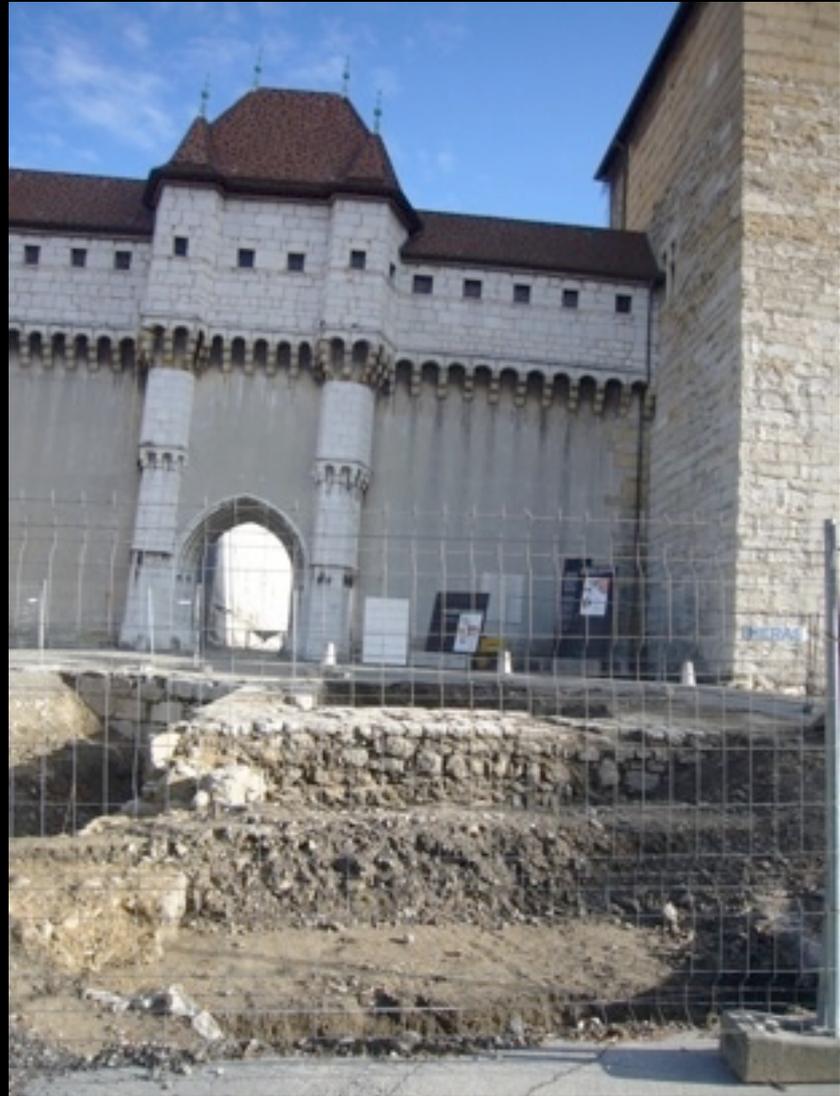
Jean-Max Colard



Anney



Musée-Château, Annecy.  
Devant : le chantier de fouilles archéologiques sur la Place du Château.



lundi 11 janvier 2010



Musée-Château, Annecy.  
Cour intérieure.



Alain Bublex, *UMH, Unité Mobile d'Habitation*, 2009



lundi 11 janvier 2010



lundi 11 janvier 2010



lundi 11 janvier 2010



lundi 11 janvier 2010



Cyprien Gaillard, *The New Picturesque (Koenisbourg)*, 2007

Sylvie Fleury, *Echelle*, 2007



lundi 11 janvier 2010



Robert Filliou, *Je meurs trop*, 1977



Claire Fontaine, *Les barricades de mai brickbat*, 2007



Fabrice Croux, *Ode à Réjane 1*, 2009



Fabrice Croux, *Ode à Réjane 1*, 2009

Salle 1 :

Le chantier comme spectacle du  
monde en transformation



lundi 11 janvier 2010



Gyan Panchal,  
*Ruere 2, 2008*



Monica Bonvicini,  
*Hammering out (an old argument), 1998*



Stéphane Couturier,  
*Melting Point – 104 rue d'Aubervilliers  
Paris 19, Photo # 1, 2008*



Wim Delvoye, *Bétonnière*, 1991



lundi 11 janvier 2010



Bertrand Lavier,  
*Taliaplast*, 2009



Didier Marcel,  
*Sans titre*, 1995



lundi 11 janvier 2010

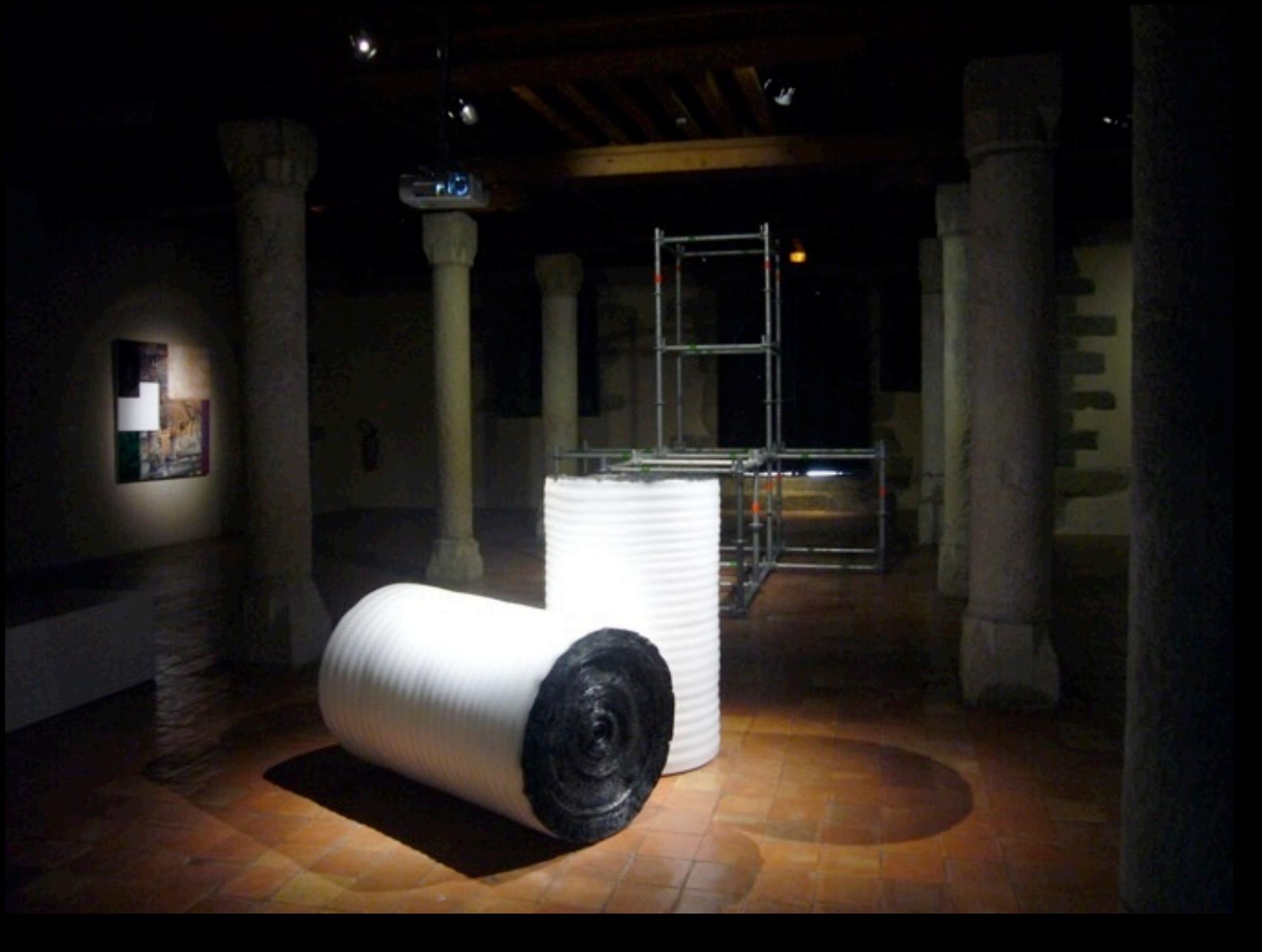
Gordon Matta-Clark,  
*Splitting*, 1974



Raymond Hains, *Palissade*, 1976



Gyan Panchal,  
*Laste*, 2006



lundi 11 janvier 2010



Ian Wallace,  
*Construction 2*, 1993



Jonathan Monk,  
*A Supporting Structure for a Structural Support*, 2008



lundi 11 janvier 2010



Duncan Wylie, *Afterparty*, 2006

Salle 2 :

Ground zero : la ruine et le chantier



lundi 11 janvier 2010



lundi 11 janvier 2010



Anonyme,  
Construction de la Tour de Babel  
in *Speculum humanae salvationis*, 1461



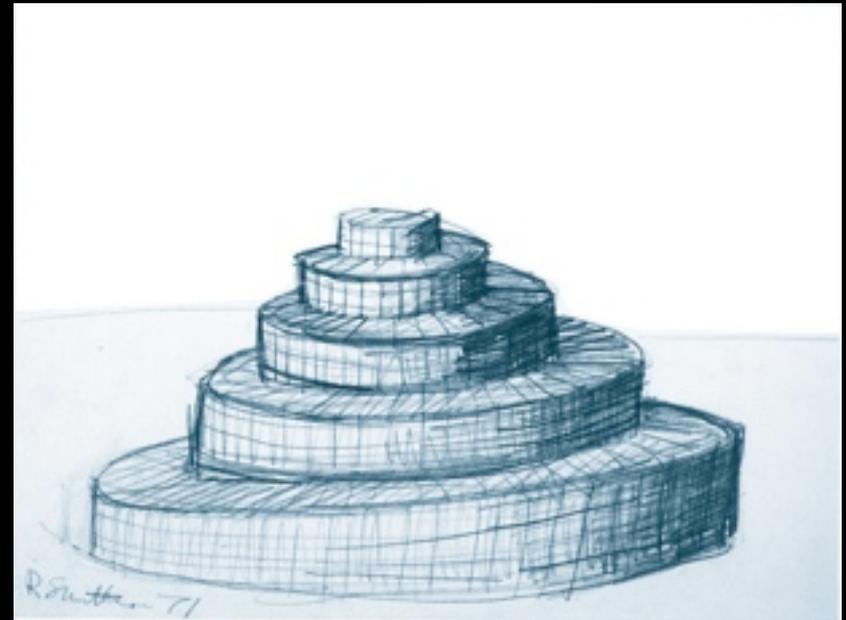
Tony Cragg,  
*Opening Spiral*, 1982



Jules Théophile Schuler,  
*Erwin von Steinbach et ses enfants dans son atelier*, 1846



Martin Van Valckenborch,  
*La Tour de Babel*, entre 1570 et 1612



Robert Smithson,  
*Spirall Hill*, 1971



H. D. Van Blarenberghe,  
*Vue de la chute d'un dépôt surchargé de  
10 voitures de moilons...*  
Fin XVIIIe



Hubert Robert,  
*Les Découvreurs d'antiques*,  
v. 1765



Giovanni Pannini,  
*Une sibylle prêchant dans les ruines*,  
v. 1740



lundi 11 janvier 2010



Marcel Broodthaers, *Les Fouilles (caisses de fouilles restaniennes)*, 1967



Joel Meyerowitz, *The North Tower Shroud in Smoke and Spray*,  
12 novembre 2001

Salle 3 :

Les hommes du chantier



lundi 11 janvier 2010

В 1979 ГОДУ В НАШЕМ РАЙОНЕ БУДУТ СОСТРОЕНЫ К 25.XII:

1. 10 пятиэтажных домов с улучшенной планировкой общей площадью 112 тысячи кв. м - от 18,3 кв. м до...
2. 163 одно-двухэтажных домов по новым проектам общей площадью 6,3 кв. м до 1,76 тыс. кв. м.
3. 6 общественных и культурных зданий общей площадью 7,3 кв. метров до 2,2 тыс. кв. м.
4. 2 здания-интерната на 880 мест общей площадью площадью 2,6 тысячи кв. м.
5. 1 институт и 3 школы на 2600 учащихся.
7. 5 детских садов и детских учреждений.
6. Библиотека на 360 читателей и читальня.
9. 2 стадиона и 3 спортплощадки.
10. Банк и авто-проектный конструктор.
11. 6 столовых и 2 кафе.
12. 2 кафе-ресторана и кафе.
13. Пятиэтажная и больница на 783 койки.
14. Профилакторий.
15. 2 парка и 2 сквера с озеленением.
16. 1 промышленный магазин и Универсам.
17. 2 мастерские бытового обслуживания.
18. 4 км дорог с твердым покрытием.
19. Дон впис.



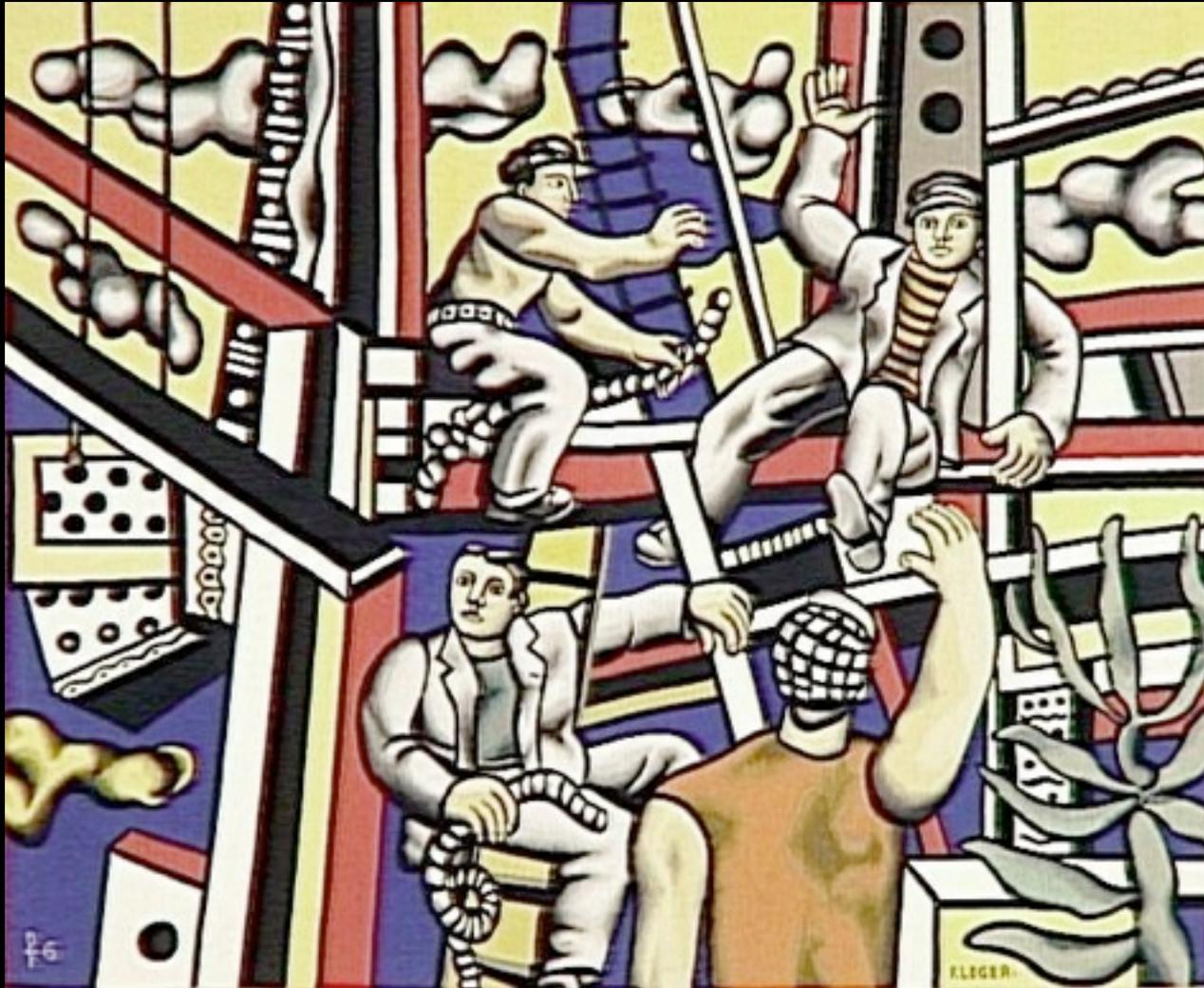
Ilya Kabakov, *En 1979 dans notre district, seront construits pour le 25.XII..., 1983*



Jean Tassel,  
*Les Scieurs de long*, XVIIe



Pierre Huyghe,  
*Chantier Barbès-Rochecouart-Paris*,  
1994



Fernand Léger,  
*Les Constructeurs à l'aloès*, 1966



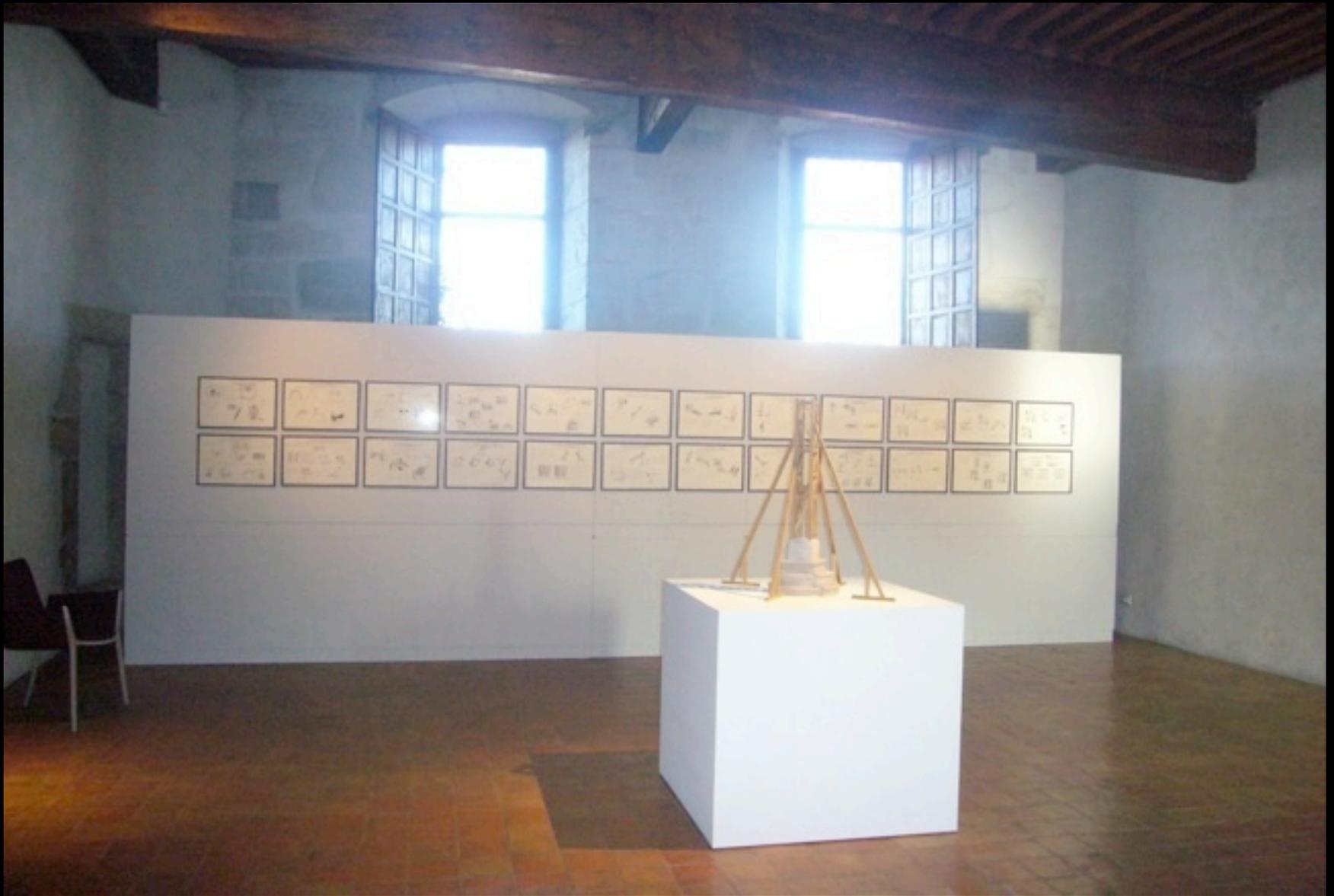
lundi 11 janvier 2010



Egon Gutmann,  
*Ouvrier au marteau-piqueur en pied,*  
1ere moitié du XXe



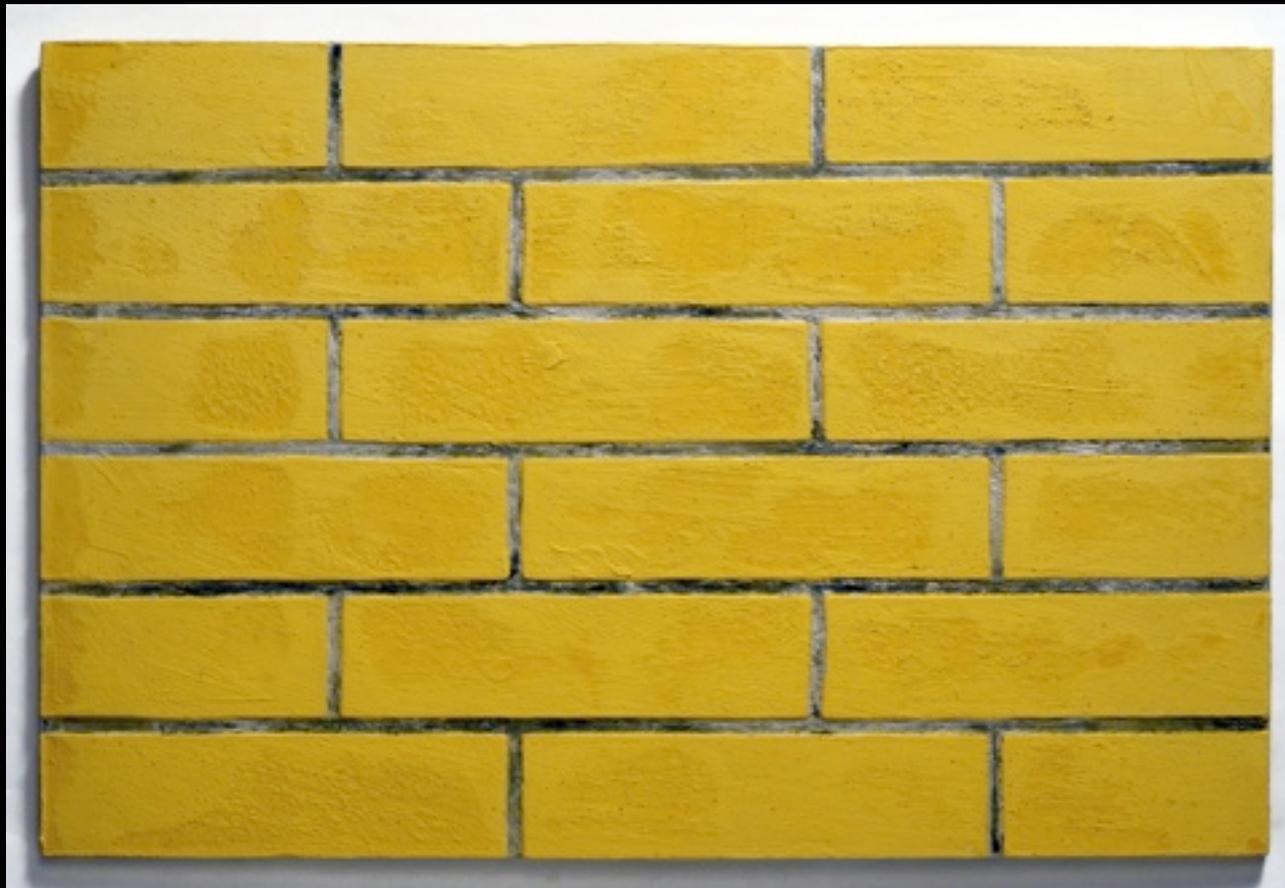
Katinka Bock,  
*Echafaudage pour une colonne,* 2006



Annette Messenger, « *Quand je fais des travaux comme les hommes* », Annette Messenger bricoleuse, 1974



lundi 11 janvier 2010



Pierre Buraglio,  
*Un petit pan de mur jaune, 2001-2002*



Pierre Buraglio

lundi 11 janvier 2010

Salle 4 :  
Work in progress



lundi 11 janvier 2010

Pierre Buraglio,  
*Fenêtre*,  
1975



Mathieu Mercier,  
*sans titre*,  
2004



Lamarche-Ovize, *Poubelle 2*, 2002

# MOVIE TREATMENT - SULFUR ISLAND - TEXAS

Sound Track

Question: What is Nature?

THE MATING HABITS OF THE PRAYING MANTIS

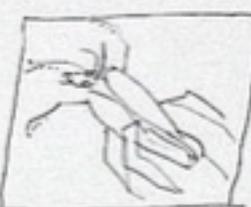
Answered by a Texan.



MALE PRAYING MANTIS



FEMALE EATS MALE HEAD OFF BEFORE MATING



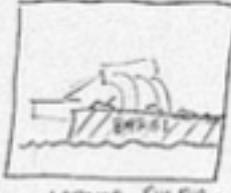
COPULATION



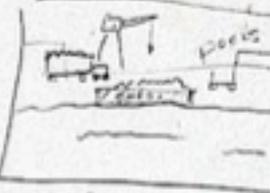
FEMALE FINISHES EATING MALE AFTER ACT



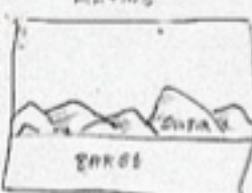
TITLE SHOT - TEXAS CITY BLACK & WHITE OIL "SULFUR ISLAND" DISITTER



LOADING SULFUR INTO BARGE



TUG SHOT



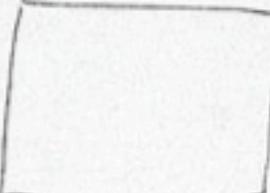
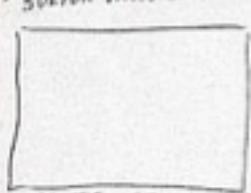
CLOSE UP



ROCK



LOADING

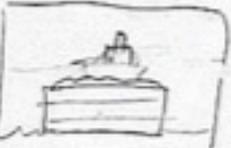


SHOTS AT A "REPTILE FARM" SNAKE MILKING - SNAKE PIT - ALLIGATORS - LIZARDS - TURTLES

Question: What will it be like in the future? Answered by Texan



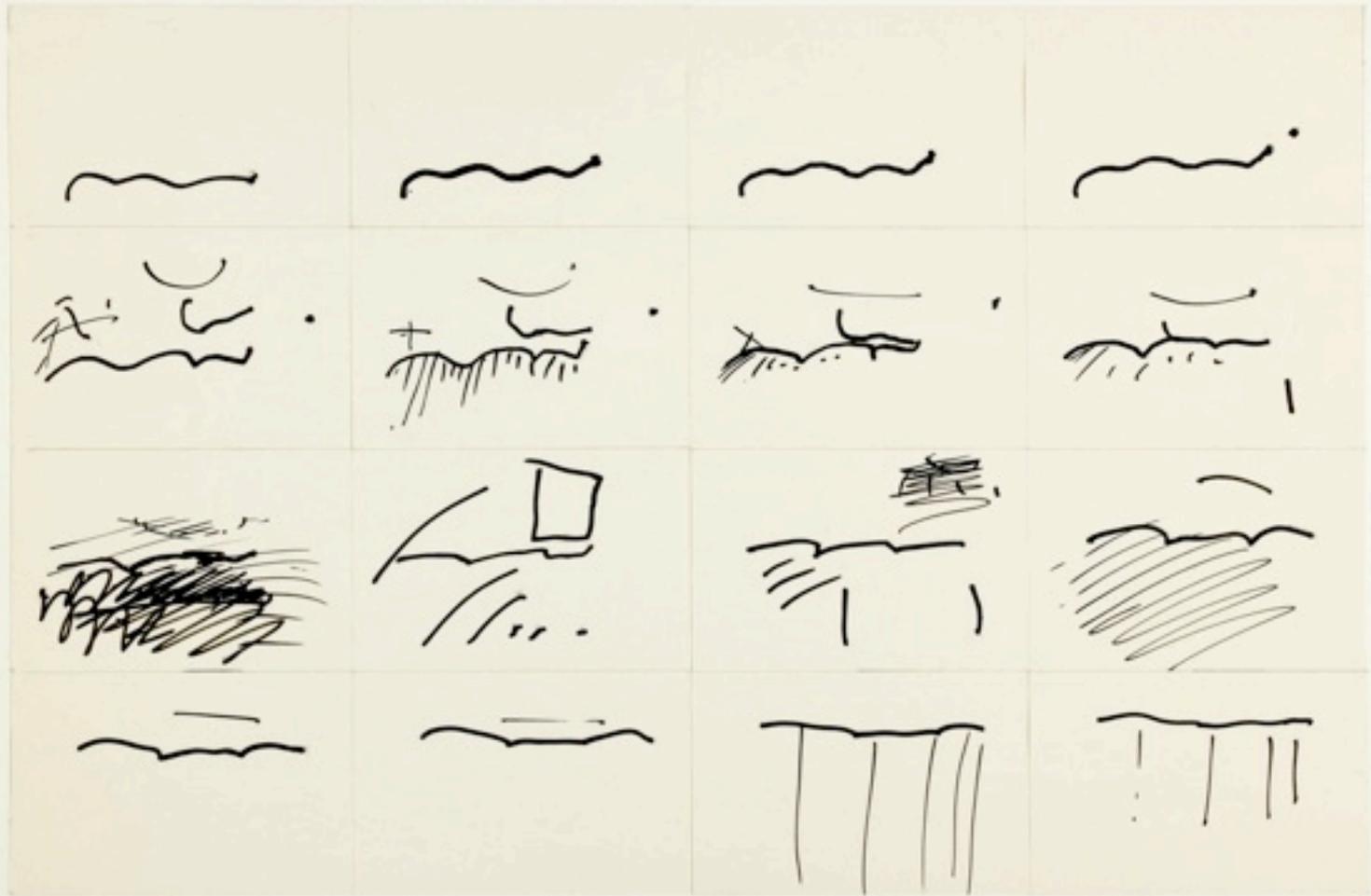
TUG BOAT PULLING BARGE OF SULFUR



MOVING AWAY FROM STATIONARY CAMERA



Robert Smithson, *Movie Treatment, Sulfur Island, Texas, 1970*

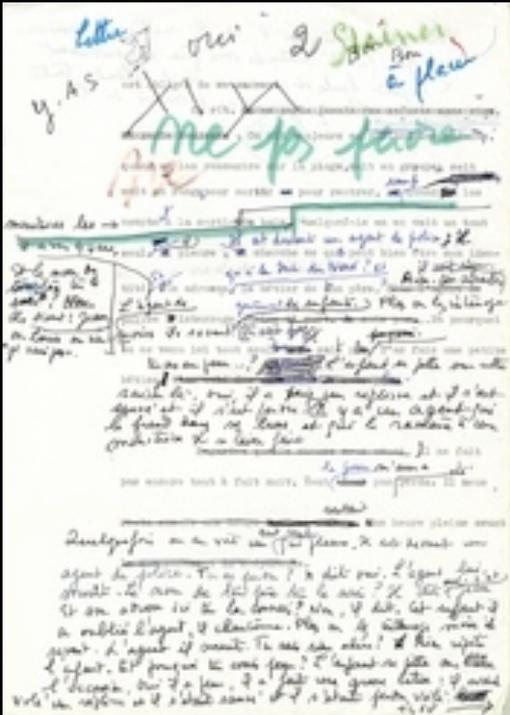


sequence from "BREATHING" Rauschenberg '63

Robert Rauschenberg, Sequence from « Breathing », 1963



lundi 11 janvier 2010



Marguerite Duras



Niele Toroni, *Empreintes de pinceau* n°50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm, 1967

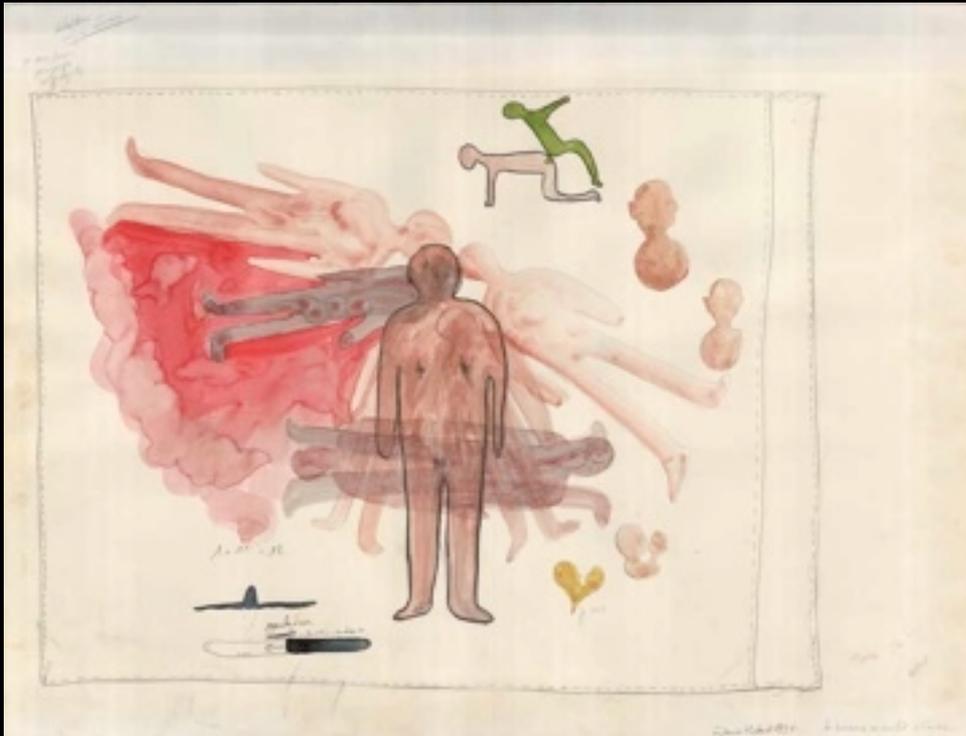


Roman Opalka, 1965-1-l'infini  
Détail 5 346 904 – 5 360 271

Bertrand Lavier, *Rue du Tage*, 2004



lundi 11 janvier 2010



Fabrice Hyber,  
*Amour*, 1997



Fischli & Weiss,  
*Ler Laufe der Dinge*,  
1986-1987

Salle 5 :

Construction /déconstruction



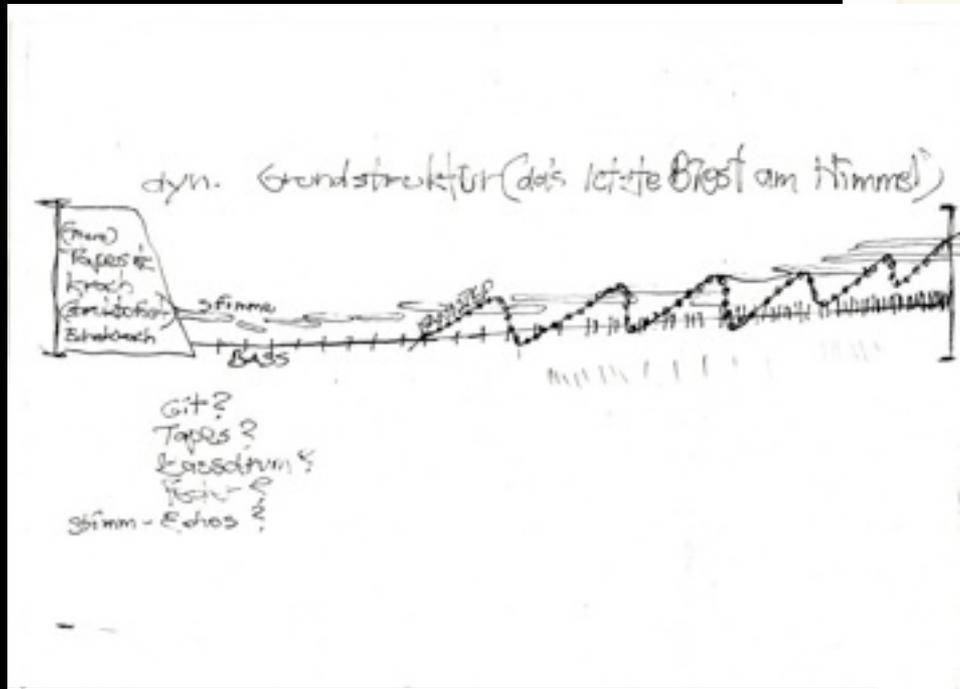
lundi 11 janvier 2010



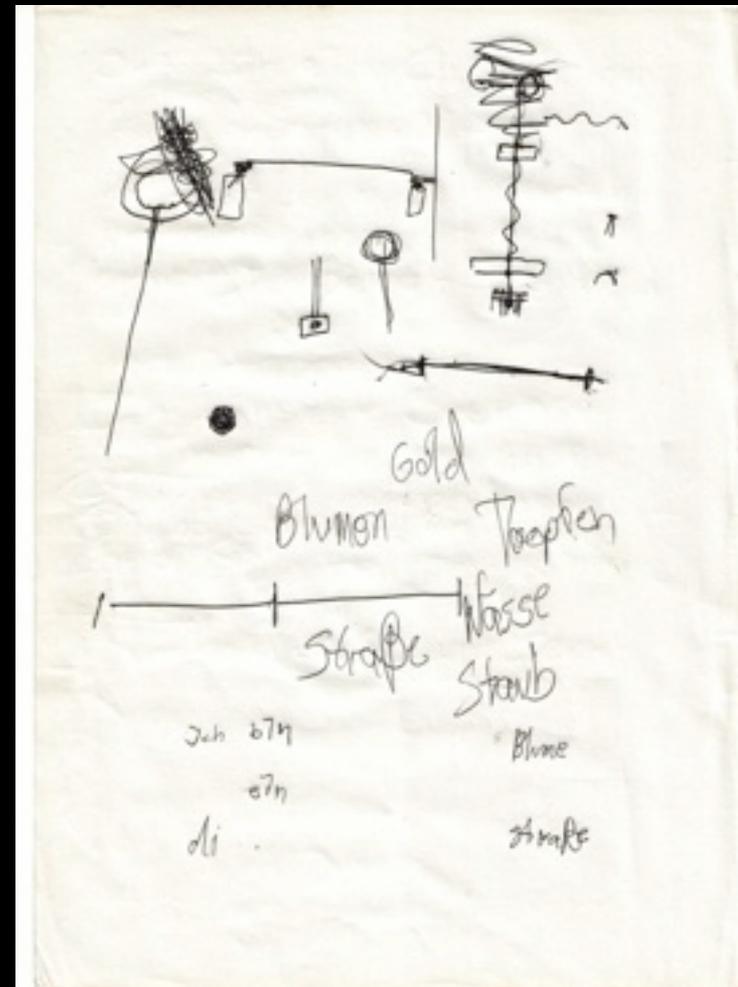
lundi 11 janvier 2010



Wim Delvoye,  
*Etui pour tronçonneuse, 2004*



Einstürzende Neubauten, vers 1980



Blixa Bargeld, dessins, vers 1980

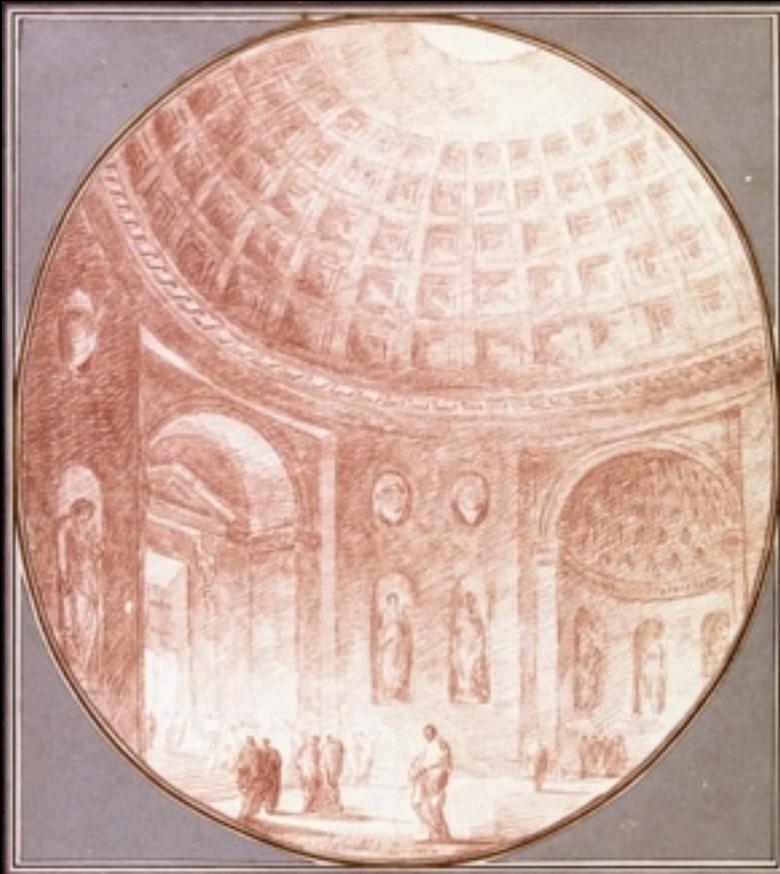
Salle 6 :  
Cabinet d'arts graphiques



lundi 11 janvier 2010



lundi 11 janvier 2010



Hubert Robert, *La Rotonde inspire par les thermes de Dioclétien*, 1761



J. H. Fragonard, *Aqueduc romain*, v. 1760



Hubert Robert, *Passage sous un arche antique*, 1763

# Collections permanentes

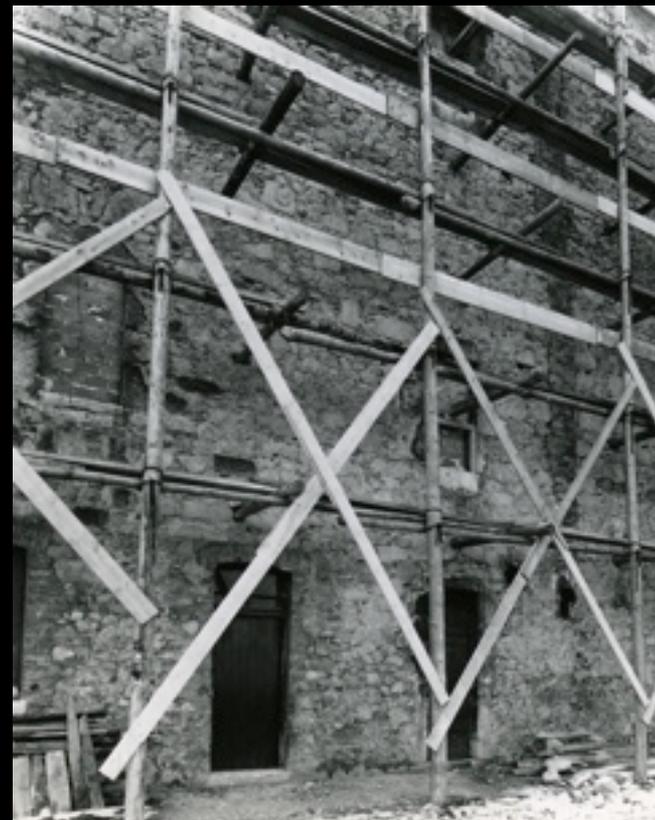
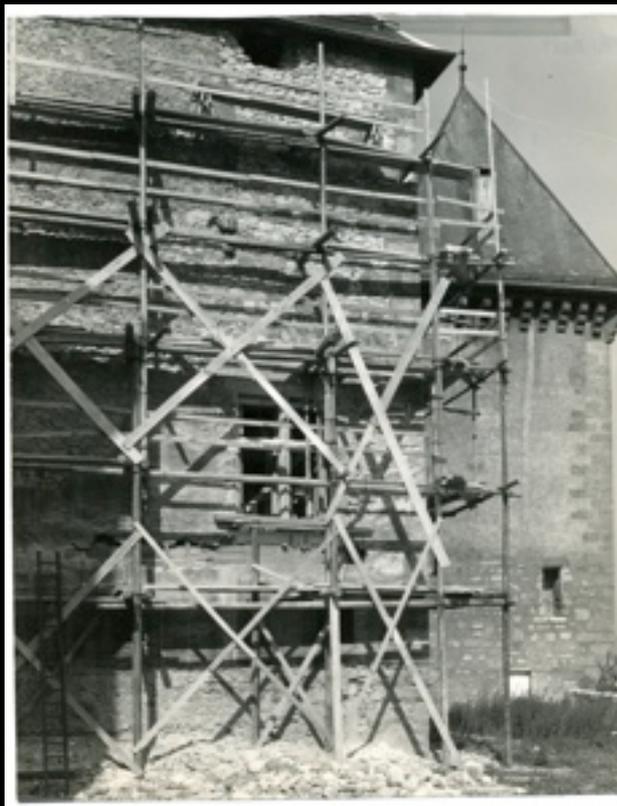


Thorsten Knaub, *Counterweight*, 2007

DESIRED  
REQUIRED  
(ACQUIRED)

Lawrence Weiner, *Blue Moon over*,  
2001

# Salle historique



Le château en travaux (1959 et 1963)

# Palais de l'Ile



Benoit Broisat



Benoit Broisat, *Le test du village*, 2009

*Remerciements ...*



lundi 11 janvier 2010